定報價格
每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一
今日一張零售大洋二分四釐

第一千四百二十三號

晶報

電話 四二八六號
社址 上海望平街

□自動電話一二四二八號□ □電報掛號四三七七即神字□

廣告刊例
「新聞欄中」價面議「新聞中縫」計三十字起十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面中縫」一分格等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元「後幅」一分格等與封面同每期每格洋五元

百齡機
功補補潤開專資腦胃便失
能血精腦腸胃治血衰氣閉眠
男女老幼 四時宜服

徐娘雖老 丰韻猶存
不知者以爲具另有駐顏之術不老之方實則此徐娘不過終身常用此十六歲小姑娘故也 本雅房不敢獨秘公開行世務望閨秀名媛皇后明星咸來一試當知本品之功效迥非一般雪花所可比耳

（又名處女美）

勝利原版唱片
梅蘭芳博士 宇宙鋒頭段（西皮慢板） 宇宙鋒二段（西皮慢板） 玉堂春會審頭段（西皮原板） 王堂春會審二段（西皮原板） 春秋配（南梆子） 麻姑獻壽（二六） 西施頭段（念白二黃慢板） 西施二段（二黃慢板） 洛神（西皮原板快板）
姜妙香 王堂春（流水） 武昭關（二黃慢板） 寶蓮燈（二黃原板） 廉錦楓（二黃原板） 西施（南梆子） 孝感天（二黃慢板） 木蘭從軍（西皮原板） 火牛陣（二黃原板二六） 天河配（西皮原板）
譚富英 洪洋洞（二黃原板） 失街亭（西皮原板） 打漁殺家（西皮中板） 打鼓罵曹（流水西皮原板）
蕭長華 請醫
亞爾西愛勝利公司啓
上海外灘沙遜大廈二樓二百三十號 電話一四一七〇

名小說家 嚴芙孫葫蘆測字
詼奇靈妙不同凡響百事可占常例一元一流年兩批俱倍潤
葫蘆開設在西藏路口新世界對面億鑫里一弄二家四三三號

中央運動場回力球

今晚八時 三刻起賽
是最有趣味的球戲 是最有精彩的球戲
個個球員精神抖擻 各顯身手出神入化
大劍門 好選手 載麒富 極好看
熱氣水汀 全場溫暖如春
球藝出神 全場精神貫注
欣賞一次 令人廢食難忘
香檳票 開始發售 每張二元
九江路六號 中央運動場 俱有出售

法租界鄭家木橋口
杭州火腿公司
數十年老店受改經濟關係
項上火腿家鄉南肉
即日起 犧牲血本 減價售現
好貨賤賣 備足存貨 貨價不合 出於無奈 任客選擇 包退回換

上海商業儲蓄銀行
（請稱上海銀行）
提倡嬰孩儲蓄
簡章函索即寄

浦子靈逝戒煙而人皆呼之曰浦子靈其靈可知也余戒除已三年而日見肥壯友人經其戒除無有或痛苦而不能斷絕者其藥有可益而無一害也特爲樂謁此告
庚午八月 [illegible]

今接袁先生由津來函述其經驗院戒除烟癮之事實頗能概切而詳盡愛錄其眞跡刊之於上 諸位如有疑實不妨請移玉敝院面談當可爲君解決也
院址 上海法租界愷自邇路與西門路口西首保善里內
電話 三六二二二
電報掛號七三〇七

晶報

此報格廣告位置面議 此處登告價格面議

無敵牌唱片發音膠
本品出世未久、已得無上信譽、因其效用確實、絕非誇誕、不論何種牌號唱片、但除破碎劃損者外、任令滿面白花、走不動唱不出、以及沙沙作響、嗚嗚而停者、一經刷抹、立刻精神煥發、高唱入雲、最顯著的奇效、如梅蘭芳的俊襲人、程豔秋的文姬歸漢、及碧玉簪、荀小寶的千金全德之嫁娶、言菊朋的洞碭關、臥雲居士的徐母罵曹、經過多次開唱之後、中間有兩句唱不起來的缺點、用過發音膠以後、他就腔圓調穩、把絕好的韻味兒顯了出來、不由得點頭擊節、歎爲聞所未聞、你如不信、請試試瞧、上海先施公司、永安公司、中華書局、亨得利鐘表行、除昌鐘表行、得勝、金聲、心聲、快樂、天聲、新聲、三星、大樂、百靈、中國等各大唱片公司均有出售、每瓶定價六角、每打六元、批發每羅六十元、別無折扣、發行者家庭工業社及各支分社經售處、

山國黨陶謙 一經傅奮德 漢京宗馬班 八望趕文昌

書家鐵錫免潤書聯
吳江嚴鈞溶先生工書深明八法漢隸則恪守中郎繼起行草亦在隋唐以前現爲廣結墨緣起見四尺對聯每幅紙費另加紙費三角寄費一角除件仍照潤收件處 上海望平街晶報館 歌 舍 藥 人 傳力子 孫民雄 葉楚傖 柳亞子 天笑 舍大雄 嚴獨鶴 張丹斧 同啓

凍瘡
凍瘡初起紅腫發熱癢痛難耐每遇之痛... 未潰水立愈如已潰爛擦百樂膏即愈每盒大洋三角每盒二角五角上海望平街晶報館戴君代售

法租界西新橋
永華公司
唯一百貨大商場
規模宏大 搜羅完美
貨品上乘 定價低廉
電話一四九九七

山得爾彌地

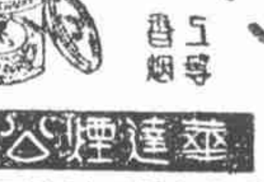
上海江西路中央商場新華商行經理

國民政府中央衛生試驗所化驗 肺癆病特效藥三羽星
肺病療養指導書及三羽星實驗報告書函索奉贈
上海仁記路三十五號 美商愛世開洋行啓

唐拾義久咳丸

張丹斧鬻書潤例
屏條每尺一元、一尺加一元 四尺每加一元 半尺每幅二元、 三尺三元四尺每幅四元 書扇每面三元 名刺三元 冊頁每方三元 一成 惠加一、潤資先惠 收件本報館各大箋紙莊及各書店均代收件外埠郵票通用

天德堂 京都
每見滬上花柳醫院遍地皆是專門藥者頗多誇大有效者甚少不過借人名譽實揚說用江湖生意其一二流口說得天花亂墜[illegible]本堂發古自[illegible]全家特傳[illegible]六〇六八[illegible]諸君不可不認明[illegible]上海三馬路大舞台斜對面[illegible]
花柳治毒門
來堂診治驗毒輕重定價低廉[illegible]
代售[illegible]

煙界之王

華達運道香煙
每二十支 二角
華達煙公司出品

白濁專科
銚佐頓除根白濁丸
諸君曾服諸般丸藥不靈白濁者不可不試
每瓶大洋三元小瓶一元
診所大新街[illegible]

萬應黃金油
每盒大洋二角 郵寄加一角
內外痔瘡 跌打損傷 [illegible]
寄售處 上海五馬路棋盤街[illegible]

百樂膏專治凍瘡
凍瘡未潰水
三角
凍瘡未潰水治凍瘡初起紅腫發熱價三角 百樂膏專治凍瘡潰爛久不收口等症擦之靈驗無比每包二角匣五角 [illegible]上海望平街晶報館[illegible]代售 百樂居發

百補調精
白濁六零六
月經調水
貴妃球
[illegible]
上海六馬路中央戲院東 百靈藥社

晶報

活動美女　一只貓換一個　一只狼換一個

取金納氏補血酒瓶蓋一只、無論貓牌狼牌、可至上海香港路二號內、換得金屬美女活動月份牌一個

洗脚賦（丹翁）

人生有脚、何可不洗、豈內媚所必需、實奇癖之難已、即以丹翁且每夜如此、漢高祖之用美女、曾文正之看如夫事、關男女情切肌膚問題、蓋不在同學、而在同性、爭執且不在別部而在雙趾、張嗣可令遠李石曾先生之言曰、彼在法國發生爭執洗脚問題、一南一北、北誚南以面盆爲之、南譏北之終年滌黑、因爲之解紛曰、不同習俗、煩亦猶他、南壓舉用水字樣、北但言「洗那個幹嗎」？此雖當初耳聞、於不佞然、豈近時旅館之生涯哉、界泯南北、化自西歐、房間開好、三樓四樓、洗脚附帶全身、拍浮面盆、展修用水、偕當濯纓、鳥道浸月、鴻溝斷雲、淨畫碧雨、乾休、濯首北牡、雨造三頭、以視外裳、人之面、並不洗面、袖但據泡、則開染之、餬餚至貞、知爻爲謀通風氣者之末大隱憂。

□某通信社記者國花生、前因隨歌舞博士、赴新大陸宣揚中國藝術時、其夫人爲某銀行之跳牆郎誘惑、竟據鬆鬆、延四維律師致書責問、並擬訴郎於法、嗣經人調解、蒲餽白金雙柏、以謝律師、不在簽委任狀、一搗情海風波、殆已平息、（鳳）

莫德惠之兩特點（炯）

莫柳忱全權今次來京、有詢其中東路政近狀若何者、莫遜謝曰、毫無成績、惟向例路局公牘、祇用俄文、今自一月一日起、中俄文並用、此其一、「往昔用人、俄人衆而華人寡、今次裁員、俄人五百五十、華人僅五十、且規定嗣後中俄員各半、此其二、凡此二點、非有膽識之見、不得存乎其間、良以國權所在、不得不爭、所幸者俄方均能諒解、尊重中國之主權、交涉前途堪稱樂觀矣、

陳友仁歸國（小蘭山堂）

陳友仁君、自武漢之局瓦解、渡歐遊歷、瞬忽三年、乃在巴黎與張女士結婚、近乘法郵船返國、預計六日抵滬、並聞張女士爲張靜江君之女公子、留學法國、因與陳成伉儷也、

其發公司董事談（神獅）

□黃楚九君逝後、其發公司所屬之日夜銀行、及大世界儲蓄部、猝告擱淺、「債權人爭起訴追、官廳派員清理、乃有人以其發雖爲有限公司、尚未註冊、欲令公司董事負無限之責任、此所以其發董事近幾成爲社會之謎也、據知者言、黃生前、有廣告大王之稱、公司董事、除黃己身及已故之曹斌臣君外、所延袁葉汪王周趙陳七人、監察戴胡二人、不必盡係股東、或藉其聲望、或賴以宣傳、半係名譽董事性質、平時對於公司業務、多未過問、月致夫馬費四十元而已、迨去歲夏間、初推之董事三年期滿、黃因病未開會改選、雖有多人辭謝、而月致夫馬費如故、其實如汪千等、在三年中、亦惟受顧問之名稱而已、所謂董事者、既不能負其發債務責任、中西藥房周邦俊醫師乃言、其發之五機關、共負三百七十萬元之債、其中如大世界、建築裝修、值七十萬元、租地合同、值四十萬元、可讓人或發行公債百萬元、中西可發行公債二十五萬元、福昌八十萬元、溫泉五萬元、黃楚九個人私產、抵一百三十五萬元、與公司外欠二三十萬元合算、當可抵償、惟務各股東能犧牲其權利耳、市社會局如採其議、未始非救濟之一道也、

□吳道子畫鍾馗圖（張慶麟藏）

欵在劍柄之上、圖上有宋代及清乾隆璽三方、旁附叢其吉題跋、緝印不見、

穆藕初辭實次（木然）

前工商部次長穆藕初君、本來留學美國農科畢業生、歸國以後、從事於棉產之改良、並創有紡織工廠不少、又提倡在中國內地種棉紡紗、以開風氣之先、今河南各地、種植棉花者甚衆、若隴海路之靈寶等處、其棉可紡四十八支之細紗、既而穆藕初君在滬經營紗布交易所、被舉爲理事長、自孔祥熙爲工商部長時、需才甚殷、乃約穆爲工商次長、且以穆君在滬經商已久、與上海各商家每多來往交融、惟穆君不喜服官、故在京時輕車簡從、僅借居於友人家、而每星期六則必至上海、至星期日之夜車、則又忽忽而去、蓋以彼所經營之事業、均在上海、而部務則又未能荒廢也、今工商部改組而爲實業部、穆次長曾一度辭職、其辭呈曾登各報、而及至發表、則穆仍爲次長、前日穆至無錫、訪唐偉老、有人詢之、則曰曾與孔部長言明、無論如何、決計不幹、以河南戰事既平、廠亦開工、而上海事業、百端待理、且於此一月內、亦不赴京、以示堅決云、

盛小姐出閣中之生母（熙）

毗陵盛氏大房之順寶女士、定七日于歸徐氏、在禮查飯店行結婚禮、徐爲聖約翰附中校長之公子、嘗爲女士肄業中西女塾時、即已文定、此次主婚、爲嫡母宗夫人、及兄毓常、其生母沈夫人、別居已久、近聞親女出閣、擬於大禮之後、一見愛女嬌婿、將致書於大婦宗夫人交涉也、

大炮台香烟　超然出衆

鮑觀澄復遭縲絏（道）

□鮑觀澄氏、才智之士也、歷事張壽齡田維勤白崇禧方振武諸氏、寵信有加、然往往因終隙末、或以才氣橫溢、不受羈勒之故耶、民十一、鮑以冒充代表、爲東北司法裁判處以六年之徒刑、「民十三、出走上海、張學良憐其才、置之不究問、邇以事如京、車中與前皖財廳孫燕翼君相值、恐知鮑方于役皖江、詢以近狀、孫君歎曰、鮑已復遭縲絏之災、今猶羈身首都衛戍司令部中也、恐抵京後、各方探詢、或謂東北電請逮捕、或謂涉及方振武舊案、咨以往事、以後說爲可信、鮑於京口浮津安慶三處嘗有眷屬、今皆不復聞問、鮑一可婉惜者已、數月前、鮑一度至滬、居一品香、其時殆猶自由之身也、

孫寶琦病歿談（秉化）

前國務總理孫寶琦君、長身美髯、人稱之有壽者相、乃未及古稀之年、遽爾逝世、昨聞人言、去載秋間、孫即患失眠症、腰旋背脹、四肢無力、中醫診爲陰虧、初由薛文遠大夫、治以補元之劑、少愈、繼改西醫療治、注射補血強心諸針、皆罔效、延至三日之夕、竟歸道山、已定六日入殮、惟所發報喪條、未書地址、人多電問其婿盛四公子始知、日來戚友皆紛往弔唁矣、喪中、孫宅擬以千數百金購柩、倉卒間、不得佳材、適有人知麥加利銀行買辦王憲成君家、藏有楠板數副、托人商讓、未露已決定否也、

緯通倒閉又一因（文孫）

陳玉亭君、粵之潮人、以習棄花起家、「有土斯有財、遂創緯通紗廠、數年來積資甚豐、號稱海上紗業鉅子、近象操交易所買進賣出生涯、除紗花外、且捲入金潮漩渦、折閱達百餘萬、而同時紗花結帳、亦虧八九十萬金、兩相交迫、於是左支右絀、不免露捉襟見肘之態、陳之住宅、與紗布交易所毗鄰、渠渠夏屋、今亦易主、緯通乃不得不以倒閉聞、以陳長袖善舞、終且至於蹶敗、一世繁華、轉眼成空、詎非營投機事業者前車之鑒哉、

邵力子結婚佳話（樂抄）

□邵力子先生爲中央委員、而亦吾新聞界之老前輩也、自民國八年、其原配傅夫人逝世後、中饋尙虛、邵雖曾納一姬、曰邵青鳳夫人、惟聞時有精神病、嘗於民十四邵奉命至俄、在莫斯科中山大學、得識中國留學俄國之女學生傅學文女士、互相眷戀、聞傅女士原名傅郁文、與呂碧城女士等願相友愛、數年前在北平時、曾設一女子教館會、以周濟寒黎、不限國界爲宗旨、民十六清黨時、傅女士即離俄回國、十九年寒假、在上海某大學畢業、遂於二月一日、在首都之世界大飯店、與傅兩人行結婚禮、以尊先未發喜柬、故來賓不多、乃有於隔宿及當日趕製賀聯及賀詩者、蔣主席亦於前一日方知、親書立軸一幅、贈以四字曰「親愛精誠」、下款爲「蔣中正蔣宋美齡賀」、聞介紹人爲項介人馬福祥兩君、證婚人爲于右任丁超五兩君、于丁皆傅女士在學時之教授、惟于先生是日以事忙未至、有某君賀以詩曰、參軍記室風流甚、又奏鸞笙引鳳簫、又有某君、以論語行有餘力則以學文之句題之、邵力子之美滿姻緣、都下均傳爲佳話也、新居在戶部街、異常儉樸、即電話亦未裝置、

□名票周翰芳戲裝（鍘判官）

楊千里　吳之屛　吳之琦　賣字小啓

日□理頭絹素非喻旋珍帝兩無猜閒詳爲我旅竿質不買能鵝買爵來與君之屛相女士字琦息約賣之因廣一詩以爲千里記海告件處上收驗十平西九路八樂里例函索號謁請附郵即寄分奉票一函不

京滬道中之紊亂（桑客）

□汽管不用用烘爐□

啟於二月三日午前九時零五分附京滬頭等車赴甯、至則已無隙地、方以爲頭等減價樂趨便宜之故、孰知查票之時、以二等車而坐頭等者比比、亦未見令補票、沿站上下旅客甚多、亦從未見查票、僕於將到南京時重行查驗、因思業變虎長交通時、平津通車、頭等概行對號入座、秩序井然、無擁擠越級之弊、此等無牌號次爲至言、鐵道部苟有整頓路政之心、祗須一舉手之勞、「是不爲也、非不能也」、殆堪持斷矣、二三等車縱不對號、車廂座位皆有數目、各站無時不通電報電話、亦不應儘量售票、使後至者有「一窮無立錐」之歎也、復有一陽倒卑之事、足供一映者、即頭二等車廂有汽管、今皆不用、乃括去座位、加添天津式之火爐一具、以資取煖、令人興復古之幽情也、

皖北軍政之情波（很我 自蚌埠寄）

蚌山有某營長、畫眉後人也、索性佻倢、風流自賞、恃其驍健、角逐花間、識茭通別墅十號之豹文君、視爲禁臠、文君固執今日皖北花國之牛耳、原氏許、籍湖南、以少小飄零、生長是間、然圓腦炯桃、流波掠杳、輕衫窄袖、殢人心魂、客歲石友三軍秘書長隨軍南來、驚爲絕豔、纏頭所擲、幾逾萬金、迨閻馮崩潰、石軍亦踉蹌退、某遂輟文君俱去、方抵北平、遽爲大婦悉、訴詈朝夕、文君不得已下堂、豬綫五百金貼行色、捲土重來、再張豔幟、芳譽既播、益顛倒人、新識京來一新貴、任行政機關總務科長、翩翩美少、服飾麗都、文君爲之傾心、愛苗勃然、廝磨比肩、幾無虛夕、不料營長見而涎垂三尺、妒恨生、遂日夜伺之、一夕、文君又偕科長雙雙蒞新新世界觀劇、餓向文君以事先行、營長急召部衆、紛伏梯畔、劇散人亂、欲乘隙倒以老拳、奈科長機警、智脫而遁、未遭毒手、急趣文君許、詳述遇險經過、文君聞耗、頓起顢綿、急親往瑰後人、斥之、聲色俱厲、後人甘雌伏、不敢自矜、惟云當不再有此事、文君始悻悻歸、更爲科長壓驚、於是錦帳春暖、憤怨都消、諺云、武夫不解溫柔滋味、某營長亦徒嘔酸而已、

深閨甘苦譚（二）

寒蟬作深閨甘苦譚、記齊郡某生事、空中樓閣而已、某君言、別有齊郡某生者、娶妻與劉玄德一后同氏、伉儷寶同甘苦、家庭鮮有齟齬、且嘗見其偕游於社會、若有諸傳、必妬夫人者之謠諑也、（記者）

來京之新任花衫大王（一騎 自南京寄）

首都夫子廟花茶館、以天韻樓營業爲最佳、設備既尚清潔、而杯茗亦較出色、樓主王某、娶某唱角爲婦、雖徐娘、而爲個中交際能手、以故夫子廟、稍有聲譽之唱角、輒爲所羅致、「然名角雖多、年來始終以曹俊佩爲該樓之大軸角色、該樓向例、以角之優劣、分唱之先後、每次以輪唱兩轉爲度、一轉既畢、客之興盡而去者、輒居泰半、近該樓自上海聘來雪琴芳、其人爲琅肥之流、歌青衣亦殊平平、惟明眸善睞、顧盼多姿、每一登台、顧客之魂魄、爲其眼光所攝取、神志顛倒、醜態百出、不但第一轉座客不散、即第二轉、猶必俟雪琴芳入場、方始鬨然而去、因而曹俊佩爲所壓倒、不能不退居第二人地位、又豈鴻聲、喉音之佳、名副其實、技藝遠在周翠寶之上、乃爲所抑、亦不平之事耳、

□白鵝畫會作品『嬉伴』

□辭于阿梅因女辭寶寶、訴請均分辭寶寶遺產案、二日在法公廨開審、問官諭令延一星期再訊、原告阿梅寶寶之外、傳辭孫氏辭子淦之炎生佳生根生及辭外室顧巧林

胡十三郎自書記（杞柳）

前者名騎師胡十一郎會林、欲納魔術家鄭德山之女蜜娜、與髮妻方文仙提出離異、涉訟半年、亂而未結、胡爲越東望族、前清胡雲湄侍郎之公子、有弟十三郎、名兆蘭、續娶吳中程燈珠女士、家庭間時有勃谿、其兄九郎、亦名騎師之一、昔年、曾蔭花國副總統菊第者、對於兆蘭家庭、袒護婦婦、迎程女士與其婦同居、且責其弟十三郎不應虐待其妻、未幾、程女士竟要求離異、給贍養費一千五百元、並還嫁時衣飾諸物、九郎指十三郎、寵妾嫂妻、亦贊成離異事、十三郎乃大慟哭、未幾、夜深歸家、「所衣狐袍及獺皮大衣、又爲盜劫以去、而投機交易虧累又鉅、怨憤交加、精神激刺、竟於七月三十日、吞烟自盡、家人聞知、已不及救、外間僅知其因家累而自殺也、

□休息時之模特兒□

□綠波老九□

蔡福林綁案中之女被告（如逸）

英美烟公司買辦蔡福林被綁案、三日開審、被告欄中竟立男女九人、人多注意陳吳氏、吳氏在西門一帶、頗著豔名、或稱之爲西門大阿姐、或稱之爲何大姑、其夫陳翔龍、係英美職員有年、治公甚勤、而大阿姐則甚在交易所金市、夜在賭窟鬭踢於輪盤大骰之間、「是日口供流暢、態度閒逸、其藐視陳翔龍勇立、則變爲若憂慮狀、審後還押、大阿姐之家人、援以黑絲絨兜蓋、易其獄中所御之黑絨斗篷去、大阿姐闊步入獄、如無事然、案中有張錦春者、因有代寫信件嫌疑、列爲被告、張供任皇宮西餐社帳席、雖得洋百四十元、爲大阿姐執筆、而非爲綁票事、問官以信多封交核、問是否張之筆跡、蔡閱視一過、皆云非也、並言曾見張之筆跡、殊不符、且儘其所書爲「關山難越、誰悲失路之人」二句、旁觀者於訊供聲中、忽聞朗朗書聲、頗詫異、案中又有一積犯爲大阿姐供詞中未及、名金蒼受、爲南市某藥肆之小主、因去歲大東旅社搶劫名妓一妃鑽飾案、曾經判決執行徒刑五年、而本案又因同謀提審、是日亦立在被告欄、年甫二十許、瘦矮不堪、聞猶有八十餘歲老父在堂、

□後馬路某大錢莊、股東中有陳玉記六股、傳者疑即陳玉亭君、一時紛紛懷疑、幾致倒閉、及經察解釋乃已、（曾賢）

□馬彥祥洪深合譯之『西線無戰事』、經現代書局出版、頗暢銷、近有廣東某書局翻印、僅易圖數幅、現代將派人至廣州依法告究、（紋）

□許廣父爲商務印書館不許其發行辭源續編、訴於法院、四日辯論終結、九日宣判、而商務之辭源續編、因此即將出版、

□永安之康克令女郎、鄧姓既隱、僅餘叢姓、先施文具部、近有一江女士、待客殷勤、無海上之市井氣、人稱之爲派克女郎、（一客）

□徐碧雲買大元小翠花如富蕙一行十一人、到在南京民業公司演唱、票價二元、上座平平、（聽）

□南京鄧府巷小學來函、亦知今日教育、不應用體罰、但事實使有、如由市教育局傳詢該校學童、自校東而吏正、爲易陶賢相耳、校中、尙有揪耳朵之舉、然自本報揭載以後、尙未旋行、歸入雖似多事、造福學童殊不淺也、（一笑自南京寄）

□一心家原有一老八、初名西施、而眉白如玉環、其母近歸一嫗、爲人告發控訴、惟猶懸而未決、（花）

□名妓文娟、於三十一日夕、借客汪某、爭大舞台觀楊小樓劇、客滿逐幾二人緊靠而坐、默爭呢、頗爲人所注意、（移）

珠光寶氣綠簾波（無訶）

各步伎女、大都花團錦簇於一範圍之內、如昔南京之釣魚巷、今北平之八大胡同也、海際亦然、若福祥會樂諸里皆是、但亦有別立徑徑、潔然一枝者、則前數載其舞台對門安樂里之珍珠花寶珠家其一也、迨後遷回公共租界、復素處清和坊、蓋於繁華綺麗之中、而寓靜雅閑者歟、珠行九、其弟一世先著豔聲、旋嫁徐某、某亦以蕙蘭爲佩、神仙作眷者、而北里人多稱之曰小閑、其富有也可想、第二世體段中人、而豐肉成之、當調冰雪藕之時、忽驚鴛鳳隱而去、曾傳日嫁藍田、已爲人種玉矣、首珠家之主政、初亦一名鴇、掌握花政垂十許年、自此乃斂手攜錢、不復花間之塵、至於此第二世之九、雖無假爲作表譜、室爲弄璋弄瓦、然其美足滿朝使、其膚色勁而肌理密、有豐腴之觀、無臃腫之形、昔人所謂十指纖纖者是也、此九有焉、今樂珠許、易名綠波、蓋以文通之賦、則九之爲春水也可知、或又云九素識一綠波老五、歸韓商周三去、九思之、故用其舊織也、九好着水手裝束之衣、更妍態、自饒韻格、所擁小阿媛、丫角玲瓏、撰副大葉肥恐勞之一蘊當也、